

Сценарий IV Пушкинского фестиваля

1. **Тема мероприятия:** Творческий проект «Пушкинский фестиваль»
2. **Целевая аудитория:** обучающиеся 5-11 классов (11-17 лет)
3. **Участие обучающихся** в подготовке: подготовку и проведение Фестиваля осуществляет проектная группа, состоящая из обучающихся 10-11 классов (5-6 человек) и учителей-предметников. Каждый класс получает задание. В классе создаются творческие группы, которые выполняют задания по отдельным номинациям (см. Приложение 1). Таким образом, в подготовке Пушкинского Фестиваля принимают участие более 80,0% обучающихся.
4. **Цели и задачи:**
 - Популяризация творчества А.С. Пушкина.
 - Приобщение подрастающего поколения к художественному слову. Выявление и стимулирование творчески одаренных детей.
 - Повышение статуса преподавания литературы в школе.
 - Повышение интереса к библиотекам.
 - Развитие ИКТ-компетентности обучающихся
 - Развитие навыков проектной деятельности
5. **Форма проведения:** Фестиваль
6. **Продолжительность** мероприятия:
 - Подготовительный период – 2 недели
 - Сценарий мероприятия рассчитан на 60-80 минут
7. **Ход мероприятия:**

“Он – Пушкин. И бессмертен он”
М.Кузин

1-й ведущий: Александр Сергеевич Пушкин – добрый спутник нашей жизни. Кажется, знаешь его с детских лет. Но каждый раз, раскрывая как бы наудачу привычную, издавна любимую книгу, находишь в ней что-то новое, прежде не изведенное, сверкнувшее как бы впервые. Слышишь живой голос, видишь то безудержно веселые, то задумчивые, умные глаза и невольно втягиваешься в беседу с поэтом.

Ведущий 2: Михаил Кузин в своем стихотворении «Пушкин» сказал о поэте: «Он-Пушкин. И бессмертен он!». С этим нельзя не согласиться. Пушкин бессмертен, потому что каждый из нас с раннего детства знает и любит его стихи, сказки, поэмы, повести, романы. Пушкин бессмертен, потому что его творчество вдохновляет нас, зовет к новым творческим вершинам.

Ведущий 1: Сегодня мы проводим IV школьный Пушкинский фестиваль. Участники Фестиваля смогут блеснуть своими талантами в трех номинациях: «Стенгазета», «Видеопоззия» и «Театральное искусство»

Ведущий 2: Слово для приветствия участников Фестиваля предоставляется директору МБОУ «Омская СОШ» Надежде Валерьевне Каптевич.

Ведущий 1: Представляем жюри Фестиваля:

Председатель жюри: Каптевич Надежда Валерьевна, директор МБОУ «Омская СОШ»

Члены жюри:

Щитова Светлана Дмитриевна, учитель русского языка и литературы

Украинцева Светлана Викторовна, директор Омского СДК

Климова Галина Владимировна, заведующая сельской библиотекой

Фигельская Ксения, ученица 11 класса

Лобач Анастасия, ученица 10 класса

1-й ведущий: Страсть к поэзии появилась у Пушкина с детства. В восьмилетнем возрасте он уже сочинял стихи, в детские годы познакомился с произведениями русской и зарубежной литературы.

1-й ведущий: Когда Пушкину исполнилось 12 лет, в его жизни началась новая пора – Лицей. Уже в лицейские годы А.С. Пушкин понял, что главное дело его жизни – поэзия. Он начинает писать стихи, и слава юного поэта быстро распространяется в литературных кругах.

2-й ведущий: Стихи Пушкина прекрасны! Читаешь их, и будто поднимают они тебя над землей, и ты чувствуешь, видишь все, о чем написал поэт. Как много в них тепла, сердечности, золотистого цвета! «Солнце русской поэзии», – так всегда называли Пушкина. Так называем его и мы.

1 ведущий: Участники Фестиваля приглашаются для участия в номинации «Видеопоззия».

- 5 класс – А.С. Пушкин «Зимняя дорога»
- 6класс – А.С. Пушкин «Зимнее утро»
- 7класс – А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»
- 8класс - А.С. Пушкин «Царское село»
- 9 класс - А.С. Пушкин «Письмо Татьяны к Онегину»
- 10 класс – А.С. Пушкин «Я вас любил: любовь еще, быть может...»
- 11 класс – А.С. Пушкин «Мадонна»

1-й ведущий: Читая произведения великого поэта, мы начинаем глубже осознавать окружающий мир и самих себя. Читая Пушкина, мы становимся взрослее, сознательнее, серьезнее.

2-й ведущий: Под влиянием его поэзии в нас пробуждаются светлые, добрые, благородные чувства. “Поэзия Пушкина – неисчерпаемый источник, который, как в сказке, поит живую воду всех, кто прикоснется к нему”. Всем своим творчеством Пушкин служил родному народу, и народ платит ему ответной любовью.

1 ведущий: Объявляется следующая номинация Фестиваля «Театральное искусство».

- 5 класс – А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 6 класс – А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
- 7класс - А.С. Пушкин отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» («У лукоморья дуб зеленый...»)
- 8класс - А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»
- 9 класс - А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»
- 10 класс – А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»
- 11 класс – А.С. Пушкин Сказка «Жених»

Ведущий 1: Наступает торжественный момент подведения итогов IV школьного Пушкинского фестиваля. Слово для оглашения результатов в номинации «Стенгазета» предоставляется Анастасии Лобач, ученице 10класса

Ведущий 2: Слово для подведения итогов в номинации «Видеопоззия» предоставляется Светлане Викторовне Украинцевой, директору Омского СДК.

Ведущий 1: Имена лауреатов Фестиваля в номинации «Театральное искусство» объявит Галина Владимировна Климова, заведующая сельской библиотекой.

Ведущий 2: Слово для поздравления участников и лауреатов IV школьного Пушкинского фестиваля предоставляется автору идеи проекта, учителю русского языка и литературы Щитовой Светлане Дмитриевне. По традиции Фестиваль завершается чтением стихотворения Михаила Кузина «Пушкин»

Он жив! у всех душа нетленна,
Но он особенно живет!
Благоговейно и блаженно
Вкушаем вечной жизни мед.
Пленительны и полнозвучны,
Текут родимые слова...
Как наши выдумки докучны,
И новизна как не нова!
Но в совершенства хладный камень
Его черты нельзя замкнуть:
Бежит, горя, летучий пламень,
Взволнованно вздымая грудь.
Он — жрец, и он веселый малый,
Пророк и страстный человек,
Но в смене чувства небывалой
К одной черте направлен бег.
Москва и лик Петра победный,
Деревня, Моцарт и Жуан,

И мрачный Герман, Всадник Медный
И наше солнце, наш туман!
Романтик, классик, старый, новый?
Он — Пушкин, и бессмертен он!
К чему же школьные оковы
Тому, кто сам себе закон?
Из стран, откуда нет возврата,
Через года он бросил мост,
И если в нем признаем брата,
Он не обидится: он — прост
И он живой. Живая шутка
Живит арапские уста,
И смех, и звон, и прибаутка
Влекут в бывалые места.
Так полон голос милой жизни,
Такою прелестью живим,
Что слышим мы в печальной тризне
Дыханье светлых именин.

ПОЛОЖЕНИЕ

о IV школьном Пушкинском фестивале

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок, условия организации и проведения IV школьного Пушкинского фестиваля (далее - Фестиваль).

2. Участие в конкурсе

2.1. Участниками Фестиваля могут быть обучающиеся 5-11 классов МБОУ «Омская СОШ» и МБОУ «Центр образования»

2.2. Возраст участников — 11—17 лет.

3. Цели и задачи Фестиваля

3.1 Популяризация творчества А.С. Пушкина.

3.2 Приобщение подрастающего поколения к художественному слову.

3.3 Выявление и стимулирование творчески одаренных детей.

3.4 Повышение статуса преподавания литературы в школе.

3.5 Повышение интереса к библиотекам.

3.6 Развитие ИКТ-компетентности обучающихся

3.7 Развитие навыков проектной деятельности

4. Организаторы и участники Фестиваля

4.1 Организатором Фестиваля является МБОУ «Омская СОШ».

4.2 Для организации и проведения Фестиваля создается творческая группа учителей и обучающихся старших классов.

4.3 Творческая группа разрабатывает сценарий Фестиваля, задания классам (Приложение 1), критерии оценивания творческих заданий (Приложения 3-6).

4.4 Социальными партнерами Фестиваля являются: Омская сельская библиотека, Омский КДЦ

4.5 Для оценки конкурсных работ (Приложение 2) Фестиваля выбирается компетентное жюри, в состав которого входят представители организатора (учителя и обучающиеся), партнеров.

5. Место и сроки проведения Фестиваля

5.1 Фестиваль проводится 10 февраля, в день смерти А.С. Пушкина.

5.2 Основные мероприятия проводятся в здании МБОУ «Омская СОШ».

5.3 Художественные выставки книг состоятся в Омской сельской библиотеке.

6. Условия и порядок проведения Фестиваля

6.1 В программу Фестиваля включены концертные, театральные, литературные конкурсы, художественные выставки, посвященные жизни и творчеству А.С. Пушкина

6.2 Конкурсная часть Фестиваля проводится в трех номинациях:

- «Стенгазета», посвященная жизни и творчеству А.С.Пушкина»

- «Видеопоззия» - презентация к стихотворению А.С Пушкина в формате Power Point (до 12 слайдов)

- «Театральное искусство» - инсценировка отрывков из произведений А.С. Пушкина

7. Финансирование Фестиваля

7.1 Фестиваль проводится на некоммерческой основе.

7.2 Основные затраты по организации, проведению Фестиваля, поощрению участников и награждению победителей несут организаторы, выделяющие необходимые материально-технические ресурсы.

8. Подведение итогов и поощрение участников и победителей Фестиваля

8.1 Участники Фестиваля награждаются памятными грамотами.

8.2 Победителей конкурсов Жюри Фестиваля награждает дипломами и специальными наградами.

8.3 Решения Жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

9. Контакты: Оргкомитет Пушкинского фестиваля.

Телефон: 8 953 392 45 30; Эл. почта: shitova.1963@mail.ru

Задание классу

1. Номинация «Стенгазета»: Выпустить стенгазету, посвященную одному из периодов жизни и творчества А.С. Пушкина.
2. Подготовить презентации к стихотворению А.С Пушкина в формате Power Point (до 12 слайдов) и озвучить ее.
3. Подготовить инсценировку отрывка из произведения А.С. Пушкина.

Таблица оценивания в проекте

№	Класс	«Стенгазета»	«Видеопоззия»		«Театральное искусство»	Всего (баллы)	Итог Фестиваля
			Презентация	Художественное слово			
		20 баллов	8 баллов	16 баллов	20 баллов	64 балла	
1	5						
2	6						
3	7						
4	8						
5	9						
6	10						
7	11						

Критерии оценивания стенгазеты

4	3	2	1
Содержание			
Стенгазета показывает, что я очень хорошо понимаю смысл и передаваемую с помощью стенгазеты идею.	Стенгазета показывает, что я понимаю смысл.	Стенгазета показывает, что я в некоторой степени понимаю главную идею.	Стенгазета показывает, что я не понимаю главной идеи.
Изображение			
Используемые изображения помогают раскрыть смысл передаваемого содержания и глубже раскрыть суть проблемы.	Изображения относятся к содержанию стенгазеты	Некоторые из моих изображений к содержанию стенгазеты не относятся.	Ни одно из изображений не касается содержания стенгазеты
Структура			
Стенгазета удобно организована, ее данные хорошо структурированы, и все части вместе дают полное представление по теме исследования.	Стенгазета удобно организована, большинство частей соответствуют теме исследования.	Структура стенгазеты нарушена и слабо организована. Содержание некоторых частей не позволяет получить полное представление по теме.	Структура стенгазеты нарушена и не организована. Содержание частей не соответствует общей теме.
Творчество			
Я использую оригинальные, необычные и уместные изображения, текст и дизайн, чтобы раскрыть содержание стенгазеты.	Я использую оригинальные и уместные изображения, текст и дизайн для стенгазеты	Я пытаюсь использовать оригинальные и уместные изображения, а так же текст и дизайн для стенгазеты.	Я использую не оригинальные или неуместные изображения, текст или дизайн.
Грамотность			
В стенгазете нет орфографических, грамматических ошибок или опечаток.	Стенгазета имеет одну или две незначительные орфографические, грамматические ошибки или опечатки.	Стенгазета имеет несколько принципиальных орфографических и грамматических ошибок, которые мешают воспринимать содержание плаката.	Стенгазета содержит много ошибок, которые делают его трудным для понимания.

Критерии оценивания исполнения стихотворения

Баллы	4	3	2	1
Знание автора и названия стихотворения	Выступающий назвал автора и название стихотворения	Выступающий назвал только название стихотворения	Выступающий назвал только автора стихотворения	Выступающий не назвал автора и название стихотворения
Знание текста стихотворения	Выступающий демонстрирует глубокое знание текста	Выступающий демонстрирует соответствующие знания текста	Выступающий демонстрирует знания лишь некоторых частей текста	Выступающий почти не демонстрирует знаний текста
Речь	Каждое сказанное слово слышно аудитории, выступающий говорит четко и понятно.	Незначительная часть выступления может быть не достаточно четкой, неслышной для присутствующих.	Кое-что не слышно и не совсем понятно для всей аудитории.	Большая часть выступления не слышна и не понятна аудитории.
Выразительность	Выступающий меняет тон голоса, громкость в зависимости от того, что он говорит. Он использует жесты и мимику, говорит с энтузиазмом и вдохновением.	Выступающий делает определенные усилия, чтобы быть интересным аудитории.	Часто голос и жестикация являются неуместными	Голос монотонный. Очень мало вдохновения и энтузиазма.

Критерии оценивания мультимедийной презентации

	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
I. Дизайн и мультимедиа-эффекты	Цвет фона гармонирует с цветом текста, всё отлично читается Использовано 3 цвета шрифта Все - страницы выдержаны в едином стиле Размер шрифта оптимальный	Цвет фона хорошо соответствует цвету текста, всё можно прочесть Использовано 3 цвета шрифта 1-2 страницы имеют свой стиль оформления, отличный от общего Размер шрифта оптимальный	Цвет фона плохо соответствует цвету текста Использовано более 4 цветов шрифта Некоторые страницы имеют свой стиль оформления Размер шрифта средний (объём информации слишком большой — кадр перегружен) информацией	Цвет фона не соответствует цвету текста Использовано более 5 цветов шрифта Каждая страница имеет свой стиль оформления Слишком мелкий шрифт (соответственно, объём информации слишком велик —

II. Содержание	Содержание является строго научным Иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации Орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки отсутствуют Ключевые слова в тексте выделены	Содержание в целом является научным Иллюстрации соответствуют тексту Орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки практически отсутствуют Ключевые слова в тексте выделены	Содержание включает в себя элементы научности Иллюстрации иногда соответствуют тексту Есть орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки Ключевые слова в тексте чаще всего выделены	Содержание не является научным Иллюстрации не соответствуют тексту Много орфографических, пунктуационных, стилистических ошибок Ключевые слова в тексте не выделены
-----------------------	--	---	--	--

Приложение 6

Критерии оценивания инсценировки

Баллы	4	3	2	1
Знание текста инсценируемого отрывка	Выступающий демонстрирует глубокое знание текста инсценируемого отрывка	Выступающий демонстрирует соответствующие знания текста инсценируемого отрывка	Выступающий демонстрирует знания лишь некоторых частей текста инсценируемого отрывка	Выступающий почти не демонстрирует знаний текста инсценируемого отрывка
Реквизит и декорации	Реквизит и декорации точны и иллюстрируют текст инсценируемого отрывка. Визуальные средства значительно расширяют восприятие и повышают понимание текста инсценируемого отрывка	Реквизит и декорации точно иллюстрируют текст инсценируемого отрывка. Визуальные средства улучшают восприятие но не обязательно повышают понимание текста инсценируемого отрывка	Реквизит и декорации не всегда иллюстрируют текст инсценируемого отрывка. Визуальные средства не всегда повышают понимание текста инсценируемого отрывка	Реквизит и декорации используются, но не отвечают особенностям текста инсценируемого отрывка
Голос	Каждое сказанное слово слышно аудитории, выступающий говорит четко и понятно. Выступающий меняет тон голоса, громкость в зависимости от того, что он говорит. Он использует жесты и мимику, говорит с	Незначительная часть выступления может быть не достаточно четкой, неслышной для присутствующих. Выступающий делает определенные усилия, чтобы быть интересным аудитории.	Кое-что не слышно и не совсем понятно для всей аудитории. Часто голос и жестикация являются неуместными.	Большая часть рассказа не слышна и не понятна аудитории. Голос монотонный. Очень мало вдохновения и энтузиазма.

	энтузиазмом и вдохновением.			
Репетиции	Инсценировка естественна и ритмична. Отсутствуют неуместные паузы или молчание.	Инсценировка кажется хорошо отрепетированной, иногда выступающий читает текст	Похоже, что инсценировка не репетировалась, поэтому большинство текста читается с листа.	Презентация не репетировалась, не было попыток сделать интересную инсценировку.
Продолжительность инсценировки	Инсценировка хорошо отрепетирована и укладывается в заявленное время	Инсценировка чуть длиннее или короче заявленного времени.	Инсценировка значительно длиннее или короче заявленного времени.	Инсценировка слишком длинная или короткая.

8. Результат мероприятия:

Положительные отзывы участников и социальных партнеров Пушкинского фестиваля

Отзыв о Пушкинском фестивале

10.02.17г. в МБОУ «Омская СОШ» прошел традиционный школьный Пушкинский фестиваль. Уже четыре года, являясь членом жюри Фестиваля, я наблюдаю яркий праздник детского творчества. Номинации Фестиваля позволяют выявить лучших артистов, художников, чтецов, знатоков жизни и творчества А.С. Пушкина. Инициатор Фестиваля, учитель русского языка и литературы Щитова Светлана Дмитриевна, собирает вокруг себя команду единомышленников из учеников и учителей. Эта команда разрабатывает интересные задания классам, консультирует во время подготовки, разрабатывает критерии оценки выступлений учащихся.

Творческий и воспитательный потенциал мероприятия очевиден. В деятельность вовлекаются практически все ученики 5-11 классов. Во время подготовки и проведения Фестиваля каждый заинтересован в успехе всего класса, царит атмосфера взаимоподдержки и взаимопонимания. По отзывам самих ребят, фестиваль удался, они с удовольствием в нем участвовали. Было приятно сотрудничать и оценивать работы ребят.

Желаю всем участникам и организаторам Пушкинского Фестиваля новых творческих находок и новых творческих побед!

С наилучшими пожеланиями,

Климова Галина Владимировна

Библиотекарь Омской библиотеки – филиала №18,

Член жюри Пушкинского фестиваля.

omskaya_lib@mail.ru

Литература и источники

1. Кузин М. Пушкин [Электронный ресурс]//<http://alexnest.ru/russkaya-klassika/k1/kuzmin-m-a/mikhail-kuzmin-pushkin/>
2. Оценка проектов [Электронный ресурс]//
<https://educate.intel.com/assessing/PersonalLibraryPage.aspx?LID=ru&tid=ap>
3. Пушкин А.С. Сочинения. В 3 т. Т.1. Стихотворения: Сказки: Поэмы [Текст]. - М.: Худож.лит.1985. -735с., порт.